Название фильма «Чудо»

Мальчик Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. (как он сам говорил в фильме)

1. Описать психолого-педагогическую проблему.

Август не такой как свои ровесники, он не ходил в начальную школу. Он всё время ходить в шлеме космонавта. Родители всё время опекают его. Лицо у него изуродованное из-за чего люди либо не смотрят ему в лицо, либо таращатся на него не оглядываясь. Проблема самого августа в том, что он смотрит на обуви людей выше он глаза не поднимает. Всё что он хочет так это просто весёлую школьную жизнь. Можно заметить, что он сам не начинает разговор с людьми, только если кто-то другой обращается к нему он подхватывает диалог.

В чём причина возникновения проблемной ситуации.

В школе никто не хочет с ним разговаривать, никто не сидит с ним в столовой. Он становится нервным и бросается на свою родню. Но нужно тут уточнить в чем причина всех этих проблем? Всё из-за лица мальчика? Или же в чём-то другом, например, как тот факт, что на нём (фактически) написано я лёгкая мишень для издевательств. Его поведение по началу вызывает манию величия у остальных школьников. Август как магнит притягивает к себе тех, кто любит по издеваться.

1. Метод решения проблем.
2. Методом решения я бы назвал то, что август начинает улыбаться. Человек может держат всё внутри, но это рано или поздно приведёт к взрыву. То, что помогло августу выпустит накопившееся у него внутри это дружба.

У Августа появляется друг, с которым он проводит время и веселится. Вскоре к ним присоединяется и подружка, возымев впервые в своей жизни друзей он наконец-таки начинает смотреть на лица людей, а не на обувь, он отвыкает от своего шлема. Но давайте проанализируем кто же осмелился подружится с этим мальчиком. Первый его друг это мальчик с высоко развитым чувством вины когда он оскорбляет августа за его спиной но август это слышит в последствии мальчик извиняется только после того как узнал что август на самом деле был там, что так же говорит о том что мальчик ещё и пугливый, точнее боится признать вину и извинится ведь не известно какая будет ответная реакция от августа. Вторая особа, которая дружит с августом это девочка, которая тоже обладает высоким уровнем эмпатии (чувствительности). Вспомним, когда они начинают дружит, когда август ссорится со своим первым другом, как же его жалко он был предан своим лучшим другом. Девочка просто не могла оставить это, ей это нужно, ей нужно было закрыть брешь в душе августа. Она просто устроена так она должна выглядеть доброй и дружелюбной.

Ответим на главный вопрос помогло ли это августу? Конечно, ведь неважно откуда и как начинается сказка главное — это счастливый конец. Наш герой определился он увидел всё что ему нужно было что бы жить дальше, смотря вперёд, а не вниз.

1. Эффективность методов.

Семья всецело поддерживает Августа. Друзей у него со временем становится всё больше и больше люди начинают видеть в нем не только его уродливое лицо, но и то, что внутри этого маленького мальчика. внутри августа всё через что он прошёл. Этот мальчик чудо он видит всё иначе он смотрит на богатенького мальчика и видит то, кем он не должен становится, он смотрит на отца и видит пример того, кем он хочет стать, он смотрит на свою семью и видит мечту которой он хочет добиться, смотря на друзей он видит тех, кто никогда не предаст и будут рядом. Если всё ещё не понятно, то нужно просто сравнить того мальчика что был в начале и того, кем он стал сейчас, и эффективность метода скажет всё сам за себя.

1. Впечатление

Невероятно доброе кино. О поддержке и о совместных переживаниях героев.

1. Название фильма «Тэмпл Грандин»
2. Описать психолого-педагогическую проблему.

Тэмпл болеет аутизмом. Она не такая как все остальные её сверстники. Ей намного спокойнее среди животных. Но это не значит, что на людей ей всё равно. Как раз таки к людям то она и привязывается очень сильно.

1. В чём причина возникновения проблемной ситуации.

Тэмпл едет учится в интернат, но она не хочет она боится всего нового новых лиц и новых мест. Старый учитель, который её понимал остался там далеко. Она просто не понимает, как ей себя вести среди людей, а люди не понимают, как себя вести с ней. Вот такой вот круговорот.

1. Метод решения проблем.

Решением проблем для Тэмпл стало её машина для обнимашек которую она сама сконструировала. Также ей помогала её родня её учили какое выражение лица означает какую эмоцию. Тем что решила проблемы Темпл стало её работа, её исследование собственной машины для обнимашек на других людях. Ей что бы забыт о всех свих проблемах надо было лишь занят себя чем-нибудь что. Также она нашла своё признание, то, чем она хочет заняться всю оставшуюся жизнь. Работа для кого-то — это кошмар от которой ты освобождаешься в 18:00. Но для неё это источник энергии способ изменить мир, сделать его лучше.

1. Эффективность методов.

Эффективность говорит сама за себя Темпл стала всемирно известной. Она помогает большому количеству аутистов по всему миру. В конце фильма она сама рассказывает о том, как это у неё получается то, что у неё есть машинка то, что у неё есть родня.

1. Впечатление

Темпл даёт понять всем что аутизм — это не проклятие, а дар он помогает понимать мир с точной стороны с логистической стороны. Что очень круто по мне.